



VELUX®

# Licht. Raum. Mensch.

VELUX Architektur-Wettbewerb 2024/25

Veranstalter: VELUX in Kooperation mit **DETAIL**



Umbau eines Dreipaarhauses | Schreier-Helmann Architektur, Köln | © Chris Schreier-Helmann

Gemeinschaftsraum St. Marter | Nohse & Gerstl Architektur | © Nohse & Gerstl

## VELUX Architektur-Wettbewerb 24/25 Auslobung

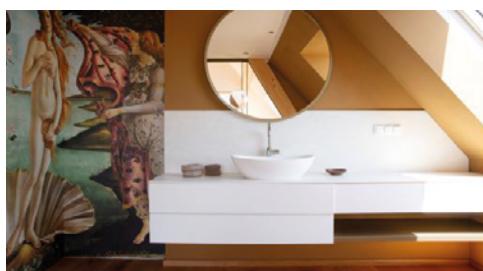
### 1. Auslober und Ziel des VELUX Architektur-Wettbewerbs 24/25

Der Dachfenster Hersteller VELUX („VELUX“ oder „Auslober“) lobt im Jahr 2024 zum zweiten Mal den **Architektur-Wettbewerb Licht.Raum.Mensch.** für den Raum Deutschland, Österreich und Schweiz aus. Architekt:innen, Innenarchitekt:innen und Planer:innen sind aufgerufen, ihre Ideen und Lösungen für mehr Tageslicht, Luft und Raumqualität einer namhaften Jury zu präsentieren.

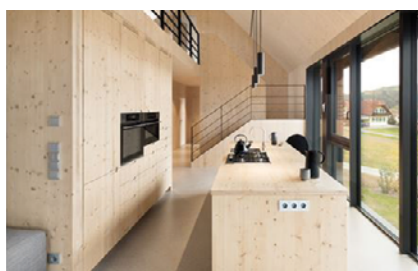
Ab dem **1. Juni 2024** können alle Bauprojekte, bei denen **Licht, Raum und Mensch** eine zentrale Rolle im Entwurf spielen, eingereicht werden.

Voraussetzung sind ein **überzeugendes Tageslichtkonzept** unter anderem\* durch Verwendung von **VELUX Lichtlösungen** wie Dachfenster, Dachfenster-Kombinationen oder Flachdach-Fenster.

\*im Zusammenspiel mit Lichtlösungen in der Fassade und baulichen Maßnahmen.



EFH Südsteiermark, Foto: Patricia Weisskirchner



Black Beauty, Foto: Christoph Panzer



DAPPLES, Foto: Kasia Jackowska



KIGA Binzmühle,  
Foto: Kasia Jackowska



MFH Zürich, Foto: Roland Bernath

## 2. Wettbewerbsverfahren

Die Einreichung der realisierten Projekte erfolgt online vom **1. Juni 2024 bis 28. Februar 2025** unter [www.velux.de/architektur/aw2025](http://www.velux.de/architektur/aw2025). Nach der von dem Architekturfachmagazin DETAIL Business Information GmbH durchgeführten Vorprüfung auf Vollständigkeit sowie formale und inhaltliche Richtigkeit, wird eine Vorjury von DETAIL und VELUX eine Vorauswahl von maximal 50 Arbeiten auswählen.

Diese eingereichten Arbeiten werden einer qualifizierten Fachjury aus namhaften Architekt:innen und Medienvertreter:innen vorgestellt. Diese nominiert bis zu sieben Projekte (Shortlist), aus denen sie drei Preisträger:innen wählt.

## 3. Teilnahmeberechtigung

Für den VELUX Architektur-Wettbewerb 24/25 werden realisierte Bauwerke und Baumaßnahmen mit Standort in **Deutschland, Österreich und Schweiz** zugelassen, die **nach dem 31. Mai 2021 und vor dem 31. Dezember 2024** fertiggestellt und bei denen Produkte von VELUX (Dachfenster, Dachfenster-Kombinationen oder Flachdachfenster) Teil des Tageslichtkonzepts sind.

Teilnahmeberechtigt sind Architekt:innen, Bauingenieur:innen und Innenarchitekt:innen, die zur Führung der jeweiligen Berufsbezeichnung berechtigt sind. Bei Arbeitsgemeinschaften muss mindestens ein Mitglied eine Teilnahmeberechtigung nachweisen. Die Teilnahme ist mit maximal drei Projekten möglich. Dabei wird vorausgesetzt, dass die Teilnehmer:innen im Besitz des uneingeschränkten Urheberrechts der eingereichten Bauwerke und Baumaßnahmen sind.

Es wird vorausgesetzt, dass die Teilnahme mit der Bauherrenschaft/aktuellen Eigentümer:innen abgeklärt wurde, und im Zuge des Wettbewerbs als Referenzobjekt für VELUX weltweit kommuniziert werden darf.

Jurymitglieder, deren Büros und Partnerbüros sowie Mitarbeitende von VELUX und DETAIL sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Ebenso sind Projekte ausgeschlossen, die bereits in einem der vergangenen Awards nominiert wurden. (in der Shortlist genannt wurden).

Die Bewerbungsunterlagen müssen termingerecht eingereicht werden, vollständig sein und den vorgegebenen formalen und inhaltlichen Kriterien in allen Punkten entsprechen.

## 4. Wettbewerbsleistungen

### 4.1. Sprache und Einreichung

Die **Wettbewerbssprache ist Deutsch und Englisch**. Die Teilnahme ist ausschließlich online über [www.velux.de/architektur/aw2025](http://www.velux.de/architektur/aw2025) möglich. Die Projektdaten sind in die zur Verfügung stehende Eingabemaske einzutragen. Die angeforderten Bewerbungsunterlagen werden via Upload eingereicht. Nach erfolgreicher Absendung des Projekts lassen sich die eingegebenen Daten und eingereichten Unterlagen nicht mehr ändern. Bilder- und Datei-Uploads werden auf Größe und Auflösung (siehe 4.2) automatisch geprüft.

## 4.2. Einzureichende Unterlagen

Der Leistungsumfang umfasst das **Projektblatt**, einen separaten **Erläuterungsbericht** sowie die **Einverständniserklärungen** von Architekt:innen/Teilnehmer:innen und Fotograf:innen („Bewerbungsunterlagen“). Alle Unterlagen sollten relevante Informationen wie zum Beispiel den Projekttitle und den Büronamen beinhalten, und folgendermaßen abgespeichert werden: **„Projekttitle-Standort-Büroname-Filename“** (Projektblatt; Erläuterungsbericht, Einverständniserklärungen)“.

Hier ein Beispiel aus den Einreichungen zum Award 2022:



### 4.2.1. Projektblatt

Das von den Teilnehmer:innen frei gestaltete Projektblatt – ein DIN A2-Querformat (300 dpi, Dateigröße max. 12 MB, .PDF) – besteht aus einer umfassenden Darstellung des eingereichten Projekts mit zumindest einer bildlichen Dokumentation des/der eingebauten VELUX Produkte(s). Plandarstellungen, Skizzen und Zeichnungen, professionell angefertigte Fotos und Texte müssen einen umfassenden Einblick in das Tageslichtkonzept, die Gestaltung, Funktion, gewählte Materialien sowie architektonische Qualität des Projekts geben. Ein besonderer Fokus muss auf der Präsentation und die Darstellung des Tageslichtkonzepts und der Lichtstimmung im Innenraum liegen. Hierzu sind repräsentative und professionell aufgenommene Innenaufnahmen unerlässlich. Zusätzlich helfen Außenansichten und Konzeptskizzen, die das Projekt in seiner Ganzheit verständlich machen. (Baustellenfotos sind hier nicht ausreichend).

Erwartet werden weiterhin die zum Verständnis wichtigsten Zeichnungen wie Grundrisse, Schnitte und Lageplan. In Abhängigkeit des eingereichten Projekts können die Zeichnungen in den Maßstäben 1:500 bis 1:1 dargestellt werden. Sie sollten Maßangaben vorweisen und beschriftet sein. Auf die grafische Darstellung wird entsprechend einer guten Selbstvermarktung Wert gelegt.

### 4.2.2. Erläuterungsbericht

Der separate Erläuterungsbericht ist pro Projekt auf ein DIN A4- Blatt (max. 3 MB, .PDF) beschränkt. Der Erläuterungsbericht sollte alle wesentlichen Informationen beinhalten, die zum Verständnis des Projekts erforderlich sind.

Neben der Erläuterung des Entwurfs sollte auch hier ein besonderer Fokus auf dem **Tageslichtkonzept** liegen.

## Kriterien zum Tageslichtkonzept:

### Atmosphäre und Stimmung



Architektur Strobl  
© Patricia Weisskirchner

### Gezielte Positionierung von Lichtquellen



Schenker Salvi Weber  
Architekten © Bengt Stiller

### Optimale Lichtverhältnisse im Raum



Dietrich Untertrifaller  
Architekten © Adam Mørk

### Dynamik & Veränderlichkeit von Tageslicht



Smartvoll Architects  
© Jörg Seiler

## 4.2.3. Einverständniserklärung: Verfasser:in, Eigentümer:in, Fotograf:in

Mit der Teilnahme an dem VELUX Architektur-Wettbewerb 24/25 akzeptieren die Architekt:innen / Teilnehmer:innen diese Auslobungsunterlagen als Teilnahmebedingungen. Außerdem müssen Einverständniserklärungen von Teilnehmer:innen und Fotograf:innen als unterschriebenes elektronisches Dokument (PDF-Scan) vorliegen.

- Die **Architekt:innen / Teilnehmer:innen** erklären mit ihrer Einverständniserklärung, teilnahmeberechtigt und geistige Urheber:innen der eingereichten Bauwerke und Baumaßnahmen zu sein.

Darüber hinaus räumen die Teilnehmer:innen dem Auslober das zeitlich und räumlich unbeschränkte Recht ein, die Bewerbungsunterlagen sowie das erstellte Foto- bzw. Videomaterial, das die Bauwerke und Baumaßnahmen zeigt, im Zusammenhang mit dem VELUX Architektur-Wettbewerb für alle bekannten redaktionellen Nutzungsarten unter Namensangabe der jeweiligen Teilnehmer:innen zu nutzen. Dazu zählen beispielsweise die Integration in Drucksachen, die Darstellung auf VELUX Webseiten, die Darstellung in den VELUX Social Media Kanälen, die Bewerbung des nächsten VELUX Wettbewerbs sowie die Weitergabe an Medien, unter anderem an DETAIL, zur Veröffentlichung im redaktionellen Kontext (offline / online). Eine darüber hinausgehende Nutzung, beispielsweise für erweiterte Veröffentlichungen oder kommerzielle Zwecke (Produktanzeige, etc.), ist durch diese Einverständniserklärung nicht abgedeckt und wird bei Bedarf mit dem Teilnehmer gesondert vereinbart.

Der Auslober ist berechtigt, das Nutzungsrecht innerhalb der VELUX Gruppe (VELUX A/S und alle verbundenen Unternehmen i. S. d. § 15 AktG) weiterzugeben. Eine Vergütung für die Einräumung des Nutzungsrechts wird nicht geschuldet.

Mit der Teilnahme wird zugesichert, dass die Bewerbungsunterlagen bzw. die eingereichten Bauwerke und Baumaßnahmen frei von Rechten Dritter sind, die dem Nutzungsrecht entgegenstehen, und stellt den Auslober von allen Ansprüchen Dritter, insbesondere von Ansprüchen wegen Urheberrechts- und Persönlichkeitsrechtsverletzungen frei. Dazu zählt insbesondere, dass die Teilnahme am Wettbewerb von den Teilnehmer:innen mit der Bauherrenschaft bzw. den Eigentümer:innen des Projekts abgestimmt wurde. Eine Freistellung scheidet aus, wenn der Anspruch des Dritten daraus resultiert, dass der Auslober die Werke entgegen den vorstehenden Bestimmungen nutzt.



Die Teilnehmer:innen erklären sich damit einverstanden, dass sie von dem Auslober im Zusammenhang mit dem VELUX Architektur-Wettbewerb 2024/25 schriftlich, telefonisch oder per E-Mail über die im Rahmen der Anmeldung angegebenen Kontaktdaten kontaktiert werden.

- Die **Fotograf:innen** erklären mit der Einverständniserklärung, Urheber:innen des mit den Bewerbungsunterlagen eingereichten Fotomaterials zu sein. Sie räumen dem Auslober das zeitlich und räumlich unbeschränkte Recht ein, das Fotomaterial im Zusammenhang mit dem VELUX Architektur-Wettbewerb für alle bekannten redaktionellen Nutzungsarten unter Namensangabe der jeweiligen Teilnehmer:innen zu nutzen. Dazu zählen beispielsweise die Integration in Drucksachen, die Darstellung auf VELUX Webseiten, die Darstellung in den VELUX Social Media Kanälen, die Bewerbung des nächsten VELUX Wettbewerbs sowie die Weitergabe an Medien, unter anderem an DETAIL, zur Veröffentlichung im redaktionellen Kontext (offline / online). Eine darüberhinausgehende Nutzung, beispielsweise für erweiterte Veröffentlichungen oder kommerzielle Zwecke (Produktanzeige, etc.), ist durch diese Einverständniserklärung nicht abgedeckt und wird bei Bedarf mit den Fotograf:innen gesondert vereinbart.

Der Auslober ist berechtigt, das Nutzungsrecht innerhalb der VELUX Gruppe (VELUX A/S und alle verbundenen Unternehmen i. S. d. § 15 AktG) weiterzugeben. Eine Vergütung für die Einräumung des Nutzungsrechts wird nicht geschuldet.

## 5. Jury und Bewertungskriterien

Die Beurteilung der Arbeiten erfolgt durch eine 5-köpfige, unabhängige Jury, der die folgenden Personen angehören:

- Christian Krüger, Leitung Vertrieb und Services Architekten/Planer
- Jakob Schoof, stellvertretender Chefredakteur DETAIL, München
- Chris Schroeer-Heiermann, Architekt, Köln
- Architekt:in aus Österreich
- Architekt:in aus der Schweiz



Christian Krüger  
VELUX



Jakob Schoof  
DETAIL



Chris Schroeer-Heiermann  
Architekt, KÖLN

Darüber hinaus werden stellvertretende Jurymitglieder bestimmt. Die Jury tagt nicht öffentlich. Die Jury entscheidet mit einfacher Mehrheit. Sie wird ihre Entscheidung in einem einfachen Votum begründen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## 6. Preise und Preisgelder

### 1. Preis | 2. Preis | 3. Preis

Für die drei Preisträger:innen ist ein Preisgeld von insgesamt 12.000 Euro ausgeschrieben. Die Aufteilung des Preisgelds auf die einzelnen Preisträger:innen obliegt der Jury. Die Jury behält sich vor, Anerkennungen bei besonderer Qualität zu vergeben.

Die prämierten Projekte werden darüber hinaus auch in namhaften Fach- und Publikumsmedien präsent sein:

- Kommunikation der nominierten Arbeiten und Preisträger:innen über die Webseite des Architekturfachmagazins DETAIL
- Dokumentation der nominierten Arbeiten und Preisträger:innen in einer Online-Dokumentation
- Redaktionelle Nennungen in der Fach- und Publikumspresse (Print und Online)

## 7. Termine

Auslobungsbeginn	<b>01. Juni 2024</b>
Auslobungsende	<b>28. Februar 2025</b>
Jurysitzung	<b>März 2025</b>
Preisverleihung	<b>Mai/Juni 2025</b>
Online Dokumentation	<b>Juli 2025</b>

## 8. Bekanntgabe und Veröffentlichung

Die offizielle Bekanntgabe der Nominierungen (Shortlist) erfolgt für alle Teilnehmer:innen nach der Jurysitzung im März 2025 unter [www.velux.de/architektur/aw2025](http://www.velux.de/architektur/aw2025) sowie auf [www.detail.de](http://www.detail.de). Die nominierten Teilnehmer:innen werden unmittelbar nach der Jurysitzung telefonisch und per E-Mail benachrichtigt.

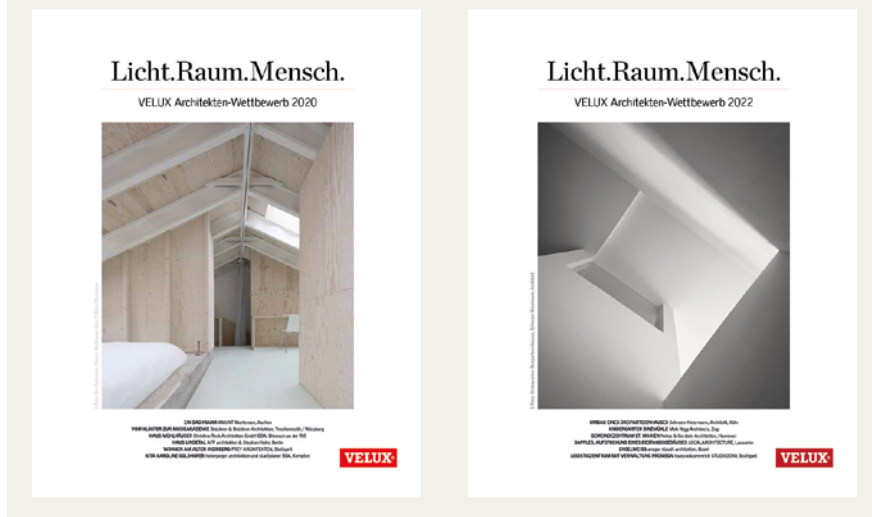
Die Bekanntgabe der Preisträger:innen erfolgt für alle Nominierten im Mai/Juni 2025 bei einer Preisverleihung und offiziell ab Juli 2025 unter [www.velux.de/architektur/aw2025](http://www.velux.de/architektur/aw2025) sowie auf [www.detail.de](http://www.detail.de).

## 9. Dokumentation

Die Dokumentation der nominierten Projekte / Preisträger:innen erfolgt in Form einer Online-Publikation, die auf diversen Kanälen einer breiten Öffentlichkeit präsentiert wird.

Neben der Dokumentation werden ausgewählte Projekte über die unterschiedlichen Medienkanäle von VELUX und DETAIL veröffentlicht. Darüber hinaus können die Projekte insbesondere auch über die Fach- und Publikumspresse im Print- und Onlinebereich verbreitet werden.

### Award Dokumentationen



## 10. Preisverleihung

Die Art der Preisverleihung wird noch bekanntgegeben.

## 11. Ausschlusskriterien

Es können Arbeiten ausgeschlossen werden, die den Auslobungsbedingungen widersprechen. Die Unterlagen müssen termingerecht und vollständig eingereicht werden. Sie müssen sowohl inhaltlich als auch formal den Auslobungsbedingungen in allen Punkten entsprechen. Um die Tageslichtqualität im Innenraum und das Konzept dahinter beurteilen zu können, sollten aussagekräftige und professionell angefertigte Innenaufnahmen, sowie eine umfangreiche Dokumentation des Tageslichtkonzepts Teil der Unterlagen sein. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass keine Fristverlängerungen und Nachreichungen möglich sind. Jurymitglieder, deren Büros und Partner:innenbüros sowie Mitarbeiter:innen von VELUX und DETAIL sind von der Teilnahme am VELUX Architektur-Wettbewerb 24/25 ausgeschlossen.

## 12. Eigentum an den Bewerbungsunterlagen und Urheberrecht

Die Bewerbungsunterlagen gehen in das Eigentum des Auslobers über. Das Urheberrecht verbleibt beim Teilnehmer.

## 13. Informationen und Kontakt

Die Einverständniserklärungen sowie der Link zur Projekteinreichung finden Sie in der Bestätigungsmail nach der Registrierung an Sie.

Der Upload der einzureichenden Arbeiten erfolgt bis zum 28. Februar 2025 als PDF-Dateien. Rückfragen richten Sie bitte an: [christina.brunner@velux.com](mailto:christina.brunner@velux.com)

## 14. Datenschutz

Es gelten die Datenschutzbestimmungen, die unter <https://aw.velux.de/datenschutz.html> eingesehen werden können.

## 15. Weitere Verfahrensbedingungen

Das Verfahren wird vom Auslober unter Ausschluss der Öffentlichkeit durchgeführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.