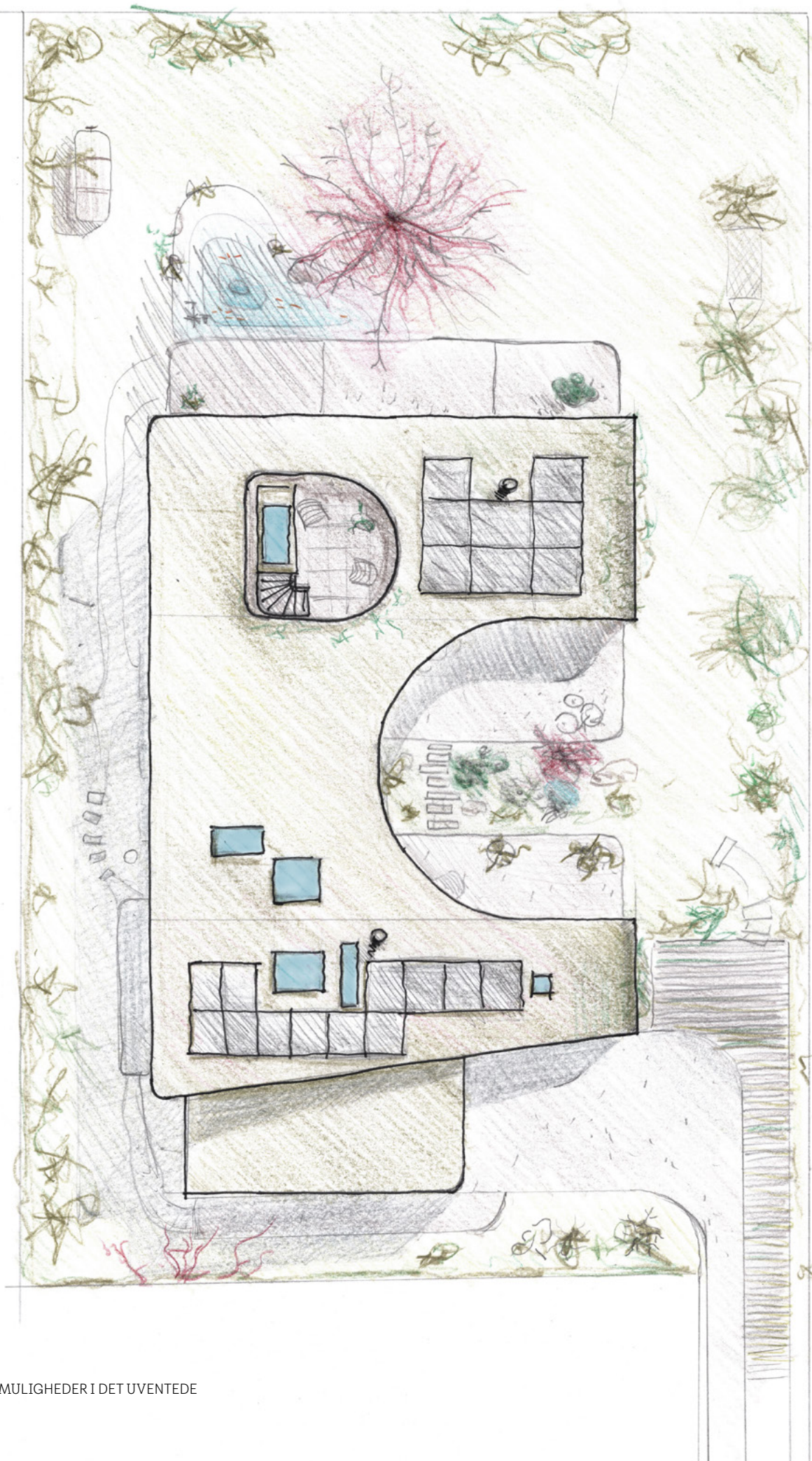


VELUX®

AT FINDE MULIGHEDER I DET UVENTEDE

ADA House: Art,
Design, Arkitektur





KUNST, DESIGN, ARKITEKTUR

ADA House lever op til sit navn - "Art, Design og Architecture" spiller ligeværdige roller i dette enestående projekt. Det er en unik familiebolig, der integrerer atelier, galleri og hjemmekontor - med en smuk udsigt til skoven.

Den innovative planløsning blev delvist inspireret af en ændring i lokalplanen, der opstod midtvejs i projektets designfase.

ET PERSONLIGT OG PROFESSIONELT SAMARBEJDE

Marcus Vagnby og Karina Mencke mødtes på Den Danske Designskole i 2003 og begyndte kort efter at danne par - både professionelt og privat.

I 2005 tog de springet og grundlagde deres designvirksomhed mencke&vagnby, der spænder over design, kunst og arkitektur.

De arbejder ofte sammen ved køkkenbordet og i hjemmekontoret, især i de tidlige faser af et projekt. Som Marcus forklarer: "Vi arbejder hovedsageligt sammen i den kreative og skitserende fase, og derefter tager én af os sig af detaljerne, så det er en meget samarbejdsbaseret proces." De skiftes til at tage føringen afhængigt af projektets karakter og deres individuelle styrker. "Karina fokuserer mere på retning, form og farve, mens jeg generelt er mere fokuseret på formgivning og tekniske detaljer."

Til deres eget hjem, ADA House, valgte de en grund meget tæt på deres daværende bolig, et sted i udkanten af skoven, som de kendte godt. Naturen, fællesskabet og følelsen af fred og privatliv var alle vigtige årsager til, at de forelskede sig i grunden.

“Grunden er meget grøn, med træer, planter og buske rundt omkring, som skaber privatliv - men stadig med gode naboer i nærheden. Det er et meget grønt og afskærmet sted.”

Karina Mencke, kunstner og husejer





REFLEKSIONER OVER LANDSKABET

Parret elskede at bo tæt på skoven og ønskede at bevare den forbindelse i det nye hus. Med en blid hældning i terrænet udnytter designet de smukke, vidtrækkende udsigter over det omkringliggende landskab.

Huset er formet ud fra grunden – jorden er nærmest foldet op – og den cirkulære geometri følger solens bevægelse dagen igennem. I den forstand er huset forbundet med tiden på dagen og bliver til et solur. For at fremhæve dagslysets betydning indeholder huset mange runde detaljer, som sollyset kan bøje sig omkring.

Karinas erfaring med skulpturkunst præger hendes tilgang til rum og materialer, og den kunstneriske tilgang kommer tydeligt til udtryk i formerne, farverne og det overordnede æstetiske koncept i husets indre og ydre.

Omhyggelige farvevalg, såsom de røde hylder i spisestuen, der matcher farven på bøgetræet lige uden for vinduet, og rum, der udvikler sig med lyset i løbet af dagen og året, er andre områder, hvor den kunstneriske ånd er til stede i husets indretning.



“Den vigtigste årsag til denne form var den lange udsigt mod vest over skoven, og stedet ligger højt, hvilket, selvom det var en udfordring, var en mulighed for at skabe forskellige rum og udsigter.”

Karina Mencke, kunstner og husejer



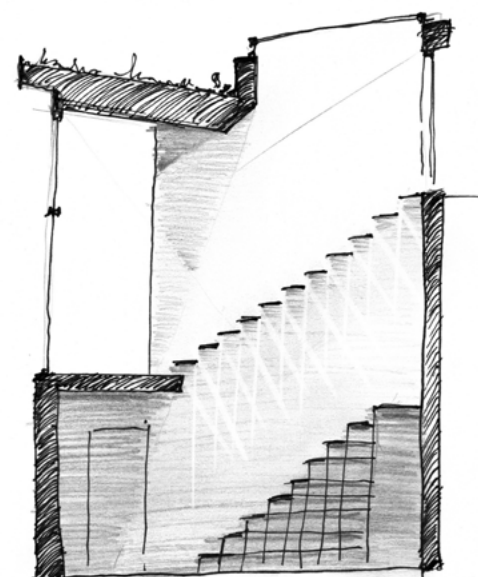
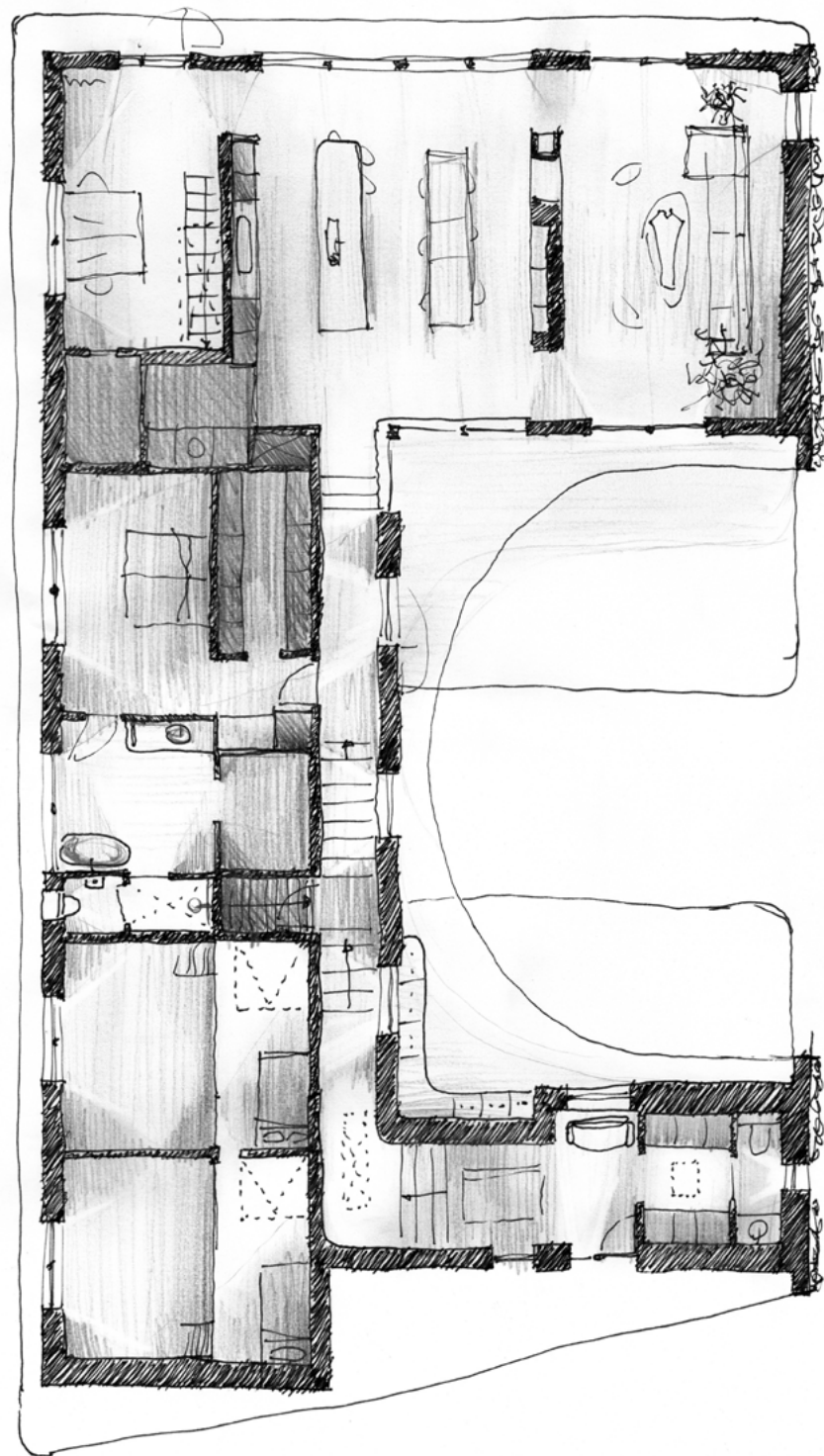
“Huset består af tre firkantede kasser, der er samlet under et buet tag, inspireret af japanske husformer med kontrasterende kurver og lige linjer.”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer

PLADS TIL AT ARBEJDE, HVILE OG LEGE

Ud over ekstra plads til deres unge familie ønskede parret at skabe et sted, hvor de kunne udleve deres kreative og kunstneriske impulser med plads til et permanent atelier og udstillingslokale.

Der er et hjemmekontor, der ligger bekvemt tæt på stuen og køkkenet, men adskilt nok til at skabe en blid skelnen mellem den professionelle og private del af parrets liv.

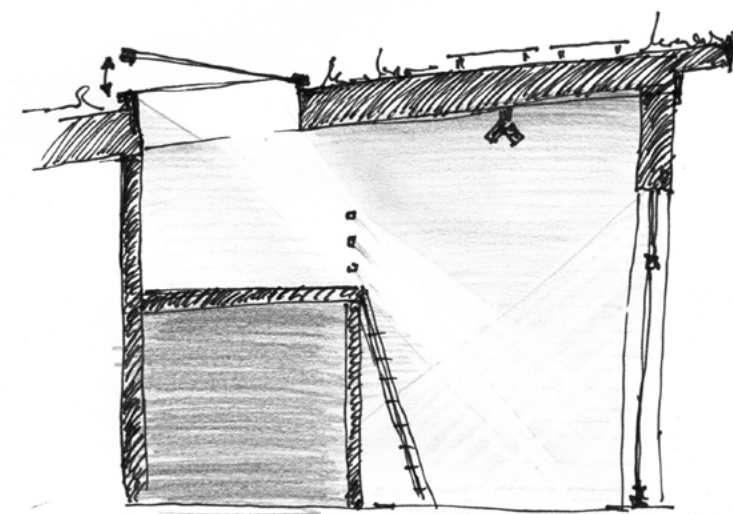


Over trappen oversvømmer et VELUX-fladtagsvindue arbejdsområdet med naturligt dagslys og skaber et lyst og opløftende miljø for kreative projekter.



“Vi ønskede et arbejdsrum, hvor rod ikke var noget problem, så vi placerede det i kælderen, hvor vi kunne udnytte det naturlige lys fra vinduer og ovenlys.”

Karina Mencke, kunstner og husejer



VELUX-vinduer til flade tage forvandler børnenes soveværelser til lyse, indbydende legeområder om dagen og giver mulighed for at se på stjerner om natten, mens mørklægningsgardiner skaber mørke under de kortere sommernætter.

“Vi diskuterede nøje, hvor værelserne skulle placeres, for eksempel soveværelserne på nordsiden for at få en køligere temperatur og en hyggelig udsigt til det grønne, mens kontoret fik en flot udsigt til skoven.”

Karina Mencke, kunstner og husejer

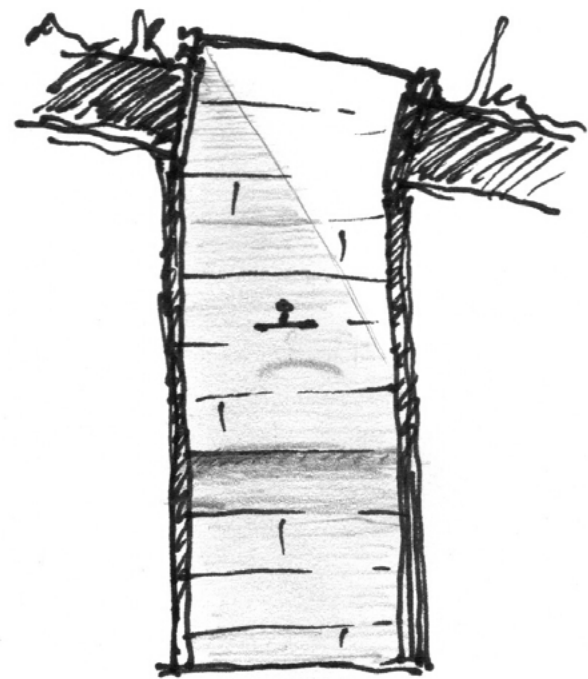


SLIP LYSET IND

Lys og varme blev taget i betragtning meget tidligt i processen for at sikre, at rummenes primære funktioner kunne understøttes af deres design og placering.

Lyset fra VELUX fladtagsvinduer skifter og bevæger sig i løbet af dagen og skaber behagelige optiske effekter. Et tagvindue over bruseren giver smukt sollys om morgenen og udsigt til stjernerne om natten. Måneskinnet kan ses skinne ind, når man passerer badeværelset efter mørkets frembrud.

Selv kælderen bruger lysbrønde, så hele huset kan bruges om dagen uden kunstig belysning.







TILBAGE TIL TEGNEBRÆTTET

Lige før Marcus og Karina skulle på en 7 ugers campingtur til New Zealand, fandt de ud af, at de lokale planlægningsregler var blevet ændret. Området var oprindeligt designet til to etager, men blev omklassificeret, så der kun måtte bygges bygninger med én etage. De måtte redesigne huset helt fra bunden, hvilket Marcus gjorde 90 % af, mens han rejste rundt i den lille varevogn.

Den potentielle begrænsning blev til en mulighed for en kreativ nytænkning af hele layoutet, hvor stedets højde og karakteristika blev inddraget for at skabe forskellige udsigter og atmosfærer.

“På trods af udfordringerne opnåede vi faktisk fordele ved at have forskellige udsigter og forskellige rumoplevelser, selvom det betød, at vi skulle bruge mere gulvplads.”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer

“Vi udnyttede stedets højdeforskel til at placere funktionerne op ad bakken, så lofthøjden blev højere i de vigtigste opholdsrum for at skabe indrammede udsigter med privatliv..”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer



GUIDET AF LYS, INSPIRERET AF VELUX

VELUX lysarkitekters rolle er at inspirere og vejlede arkitekter i at integrere tagvinduer og ovenlys på den mest funktionelle og æstetiske måde.

“Vi samarbejdede med Artur Slupinski, en af VELUX' dagslysarkitekter, som gav os værdifulde råd.”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer

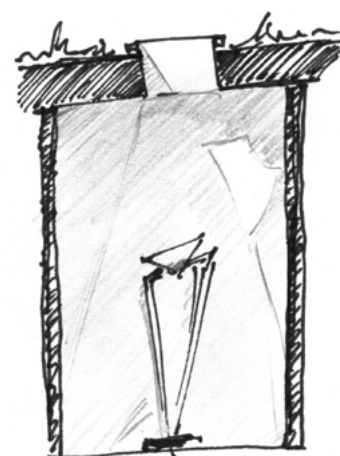
Artur hjalp med at finpudse layoutet og foreslog endda et ekstra vindue for at forbedre dagslyset og give rummet mere liv.

Når man kommer ind i huset, giver et lille vindue et fristende glimt af det grønne tag med skoven bagved. Indgangen blev designet med det formål at indramme udsigten mod sydøst.

Gangen er oplyst af naturligt lys fra oven. VELUX-vinduer til flade tage leder besøgende gennem huset, fremhæver udsigten og understreger overgange med subtile ændringer i lyset. Glasloftet i gangen fungerer også næsten som et solur, hvor lyset bevæger sig hen over det afrundede hjørne i løbet af dagen og skaber kunstneriske mønstre med skygger.

“Et ovenlys bør ikke tilføjes som en eftertanke; det skal være en integreret del af arkitekturen.”

Artur Slupinski, VELUX dagslysrådgiver, arkitekt, ph.d.



“Lys er meget vigtigt for os og har været en del af designet for at sikre, at alle områder får dagslys. Huset overrasker os stadig, især det buede tag, og dens runde udskæring, der skaber en unik udsigt til himlen og træerne.”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer





SER FREMAD

At bo og arbejde i huset hver dag har kun øget familiens forståelse for, hvordan lys og rum interagerer.

Familien kommenterer ofte, hvor meget de nyder solnedgangen, fuglene og endda flagermusene, der flyver gennem den runde åbning.

De ser frem til at se facaden og haven modnes: "Vi glæder os til at færdiggøre det grønne tag og se haven vokse – der er stadig meget at udvikle og nyde."

“Krumningen af kanterne, man kan blive ved med at kigge på den, den er virkelig kraftfuld.”

Marcus Vagnby, arkitekt og husejer



PROJEKTDATA

Klient: Marcus Vagnby and Karina Mencke
Arkitekter: mencke&vagnby
År: 2023-2024
Lokation:: Holte, Denmark
Fotograf: Adam Mørk



VELUX Danmark A/S
Breetlevej 18
2970 Hørsholm
Tlf.: 45 16 45 16

salg@velux.dk
www.velux.dk

VELUX®

Transforming Spaces