

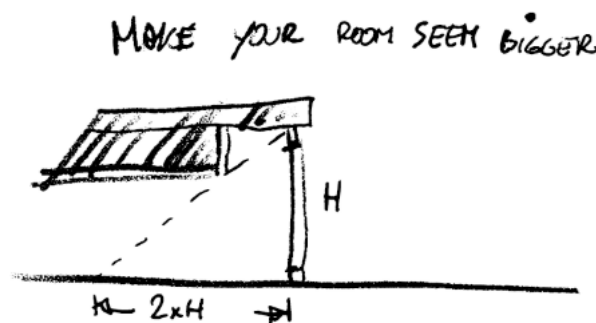
Tips & Tricks de la Daylight Academy

01 – Concevoir avec la lumière du jour

“The sun did not know how great it was until it hit the side of a building.”

Louis I. Kahn

Concevoir avec la lumière du jour, c’est accepter de la considérer non comme une conséquence du projet, mais comme l’une de ses matières premières. Trop souvent, elle n’est interrogée qu’en fin de processus, lorsque l’orientation, la volumétrie, les percements ou la toiture ont déjà figé l’essentiel. Or la lumière naturelle influence la forme bâtie, la profondeur des espaces, la qualité des usages et le confort des occupants. Elle peut même devenir une signature architecturale.



La lumière du jour semble évidente, presque acquise. C’est précisément pour cela qu’elle est si souvent sous-estimée. D’autres contraintes prennent le dessus, jusqu’au moment où l’on tente de “rattraper” le sujet. Mais à ce stade, les bonnes questions deviennent plus difficiles :

- De combien de lumière avons-nous réellement besoin ?
- Comment en faire entrer davantage avec moins d’ouvertures ?
- Comment éviter la surchauffe tout en restant low-tech ?
- Quand apparaît l’éblouissement ?
- La toiture peut-elle devenir un meilleur capteur de lumière que la façade ?
- La lumière du jour peut-elle permettre de concevoir des espaces plus compacts, plus efficaces, plus généreux ?

Concevoir avec la lumière naturelle suppose d’aller au-delà de l’intuition. Il faut apprendre à la comprendre, à la mesurer, à la comparer. Car ce que l’on peut quantifier, on peut aussi le maîtriser : l’amplifier, le filtrer, le distribuer, s’en protéger. La lumière du jour cesse alors d’être un phénomène subi pour devenir un véritable outil de conception.

Le saviez-vous ?

Règle de pouce pour une fenêtre verticale : la lumière du jour pénètre à une profondeur équivalente à environ **deux fois la hauteur de la fenêtre**. Ainsi, une fenêtre de **2 m de haut éclaire environ 4 m au sol**, mais seulement **2 m à hauteur de plan de travail**.

Conclusion : attention à ne pas surestimer l'efficacité des fenêtres verticales, surtout dans les espaces profonds.

Depuis toujours, la lumière attire. Elle participe à notre bien-être, à notre orientation, à notre rythme biologique, à notre capacité à habiter, travailler, créer. Elle façonne les ambiances, révèle les matières, inscrit l'architecture dans le temps long du jour et des saisons. Elle est aussi un levier puissant pour concevoir des bâtiments durables, désirables et sobres.

C'est dans cet esprit que s'inscrit la **Daylight Academy** : une plateforme de collaboration interdisciplinaire réunissant architectes, étudiants, chercheurs et passionnés de lumière du jour. Son ambition est simple : donner à chacun les clés pour transformer l'évidence de la lumière naturelle en réelle valeur ajoutée architecturale.

Notre philosophie tient en peu de mots : **nous posons les premières pièces du puzzle, vous en apportez de nouvelles**. Ensemble, nous pouvons repenser la place de la lumière naturelle dans le projet – et, ce faisant, redessiner les bâtiments de demain.

